
Visiteurs malvoyants



musée national
Port-Royal
DES CHAMPS



Les Granges

La ferme des Granges, exploitation agricole principale de l'abbaye, a conservé sa vaste grange à blé médiévale. Les principaux bâtiments qui forment la cour ont été construits entre le XVII^e et le XIX^e siècle. On place traditionnellement les « Petites écoles » de Port-Royal dans un bâtiment construit en 1652, dans lequel les collections du musée sont présentées, et que les propriétaires firent agrandir à la fin du XIX^e siècle. Au centre de la cour, le puits de Pascal, reconstruit au XIX^e siècle, évoque les séjours de l'illustre écrivain.

Le verger, créé par Robert Arnauld d'Andilly au milieu du XVII^e siècle et reconstitué en 1999, présente aujourd'hui un ensemble unique d'arbres fruitiers anciens. À l'arrière de la ferme, les potagers et jardins des Simples évoquent ceux qu'entretenaient les religieuses.

Les Cents marches permettaient aux Solitaires de descendre à l'Abbaye.

Réalisation de la brochure
Accès Culture, Les Amis de Port-Royal des Champs

L'Abbaye

De l'ancienne abbaye, il ne subsiste aujourd'hui que les fondations de l'église abbatiale construite au début du XIIIe siècle et l'imposant pigeonnier.

L'oratoire, construit en 1891 en style néo-gothique à l'emplacement du chevet de l'ancienne église, accueillait à l'origine le premier musée. Des tilleuls plantés en carré autour d'un calvaire indiquent l'emplacement de l'ancien cloître.

La vallée du Rhodon est barrée par une digue qui permettait de faire tourner le moulin de l'abbaye. Le long du mur d'enceinte subsistent encore quelques bâtiments agricoles. Plantée dans les bases d'une ancienne tour, une croix forgée évoque l'ancienne cour de la Solitude dans laquelle les religieuses se réunissaient.



Une abbaye...

Port-Royal des Champs, abbaye cistercienne, fut fondée en 1204 par les seigneurs de Marly, et placée sous la direction spirituelle de l'abbé des Vaux-de-Cernay.

Sous l'impulsion de son abbesse, Mère Angélique Arnauld (1591-1661), l'abbaye fit partie des premières communautés religieuses engagées dans le mouvement de réforme entrepris dans l'église catholique au début du XVIIe siècle.

Transféré à Paris en 1625, le monastère entra dans la sphère d'influence de l'abbé de Saint-Cyran. À son initiative, une communauté d'hommes, les Solitaires, s'installa à partir de 1639 dans le monastère pour se livrer à des travaux d'érudition. Les « Petites écoles » créées dans les mêmes années, formaient une trentaine de garçons, parmi lesquels Jean Racine, futur dramaturge et historiographe du roi Louis XIV.

Le dortoir du monastère des Champs fut reconstruit en 1651 pour recevoir de nouveau, à partir de 1653, une partie de la communauté.

... dans l'Histoire

Pourtant, à partir de l'arrestation de Saint-Cyran en 1638, l'abbaye de Port-Royal devint suspecte aux yeux du pouvoir d'être le lieu de diffusion d'une pensée religieuse que ses ennemis appelèrent, à partir de 1655 « Jansénisme », et dont le maître à penser aurait été Antoine Arnauld, frère de l'abbesse.

La défense d'Antoine Arnauld pour les Lettres provinciales de Blaise Pascal (1656), attira les foudres du pouvoir sur l'abbaye.

Les religieuses qui refusèrent de condamner la pensée de Jansenius furent transférées en 1665 dans le monastère des Champs, où elles vécurent dans une paix relative de 1669 à 1679, sous la protection de la duchesse de Longueville, cousine du roi Louis XIV.

Les dernières religieuses furent dispersées en octobre 1709 et le monastère des Champs détruit par ordre du roi deux ans plus tard.



L'influence intellectuelle et spirituelle du jansénisme demeura vive en France jusqu'à la Révolution. Le site de l'abbaye détruite devint un lieu de pèlerinage au XVIIIe siècle.

Ouvert au public sous Napoléon III, le site de l'Abbaye accueillit un premier musée, installé après 1890 dans l'oratoire néo-gothique. L'État a acheté le domaine des Granges en 1953, la ferme en 1983, avant de recevoir le site de l'abbaye en donation en 2004.



Un musée



Le musée vous invite à découvrir Port-Royal des Champs : son histoire singulière et celle de ceux qui en ont été proches, tels que Jean Racine et Blaise Pascal.

Plusieurs œuvres ont été exécutées par le peintre Philippe de Champaigne (1602-1674) et son atelier pour l'abbaye. Madeleine Horthemels fait pénétrer le visiteur à l'intérieur du monastère grâce à ces célèbres gouaches exécutées au XVIIIe siècle.

Portraits, dessins, objets, livres et gravures évoquent les principaux protagonistes de l'histoire de l'abbaye ainsi que de l'activité religieuse, intellectuelle et pédagogique du lieu au XVIIe siècle.

Des expositions temporaires présentent régulièrement certains thèmes, événements, personnalités politiques, artistiques et religieuses autour de l'histoire de Port-Royal. Des installations contemporaines proposent un regard neuf sur ces différents sujets.



Port-Royal, c'est aussi :

- ◆ **Des visites adaptées** pour les personnes aveugles, malvoyantes, sourdes et malentendantes, en lien avec Les Amis de Port-Royal des Champs (LAPR) et Accès Culture
- ◆ **Des conférences** en lien avec les Amis du Dehors
- ◆ **Des concerts** en lien avec l'Association pour le rayonnement culturel de Port-Royal (APRC)

Travaux 2014 : Dès septembre, le musée entamera sa rénovation mais restera ouvert au public durant les travaux.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site internet du musée : **www.port-royal-des-champs.eu**

L'actualité du musée sur Facebook :
musée national de Port-Royal des Champs



Informations pratiques

Ouverture du musée

- ◆ **Le site des Granges :**
Tous les jours sauf le mardi
 - ◆ Du 1^{er} avril au 31 octobre de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h. Samedis, dimanches et jours fériés de 10h30 à 18h30.
 - ◆ Du 1^{er} novembre au 31 mars de 10h à 12h et de 14h à 17h30. Samedis, dimanches et jours fériés de 10h30 à 18h.
- ◆ **Le site des ruines de l'abbaye :**
Uniquement les week-ends et les jours fériés
 - ◆ Du 1^{er} avril au 31 octobre, de 13h à 18h30
 - ◆ Du 1^{er} novembre au 31 mars, de 13h à 18h
En semaine pour les groupes uniquement sur rendez-vous.

Fermeture annuelle pendant les fêtes de fin d'année.

Tarifs d'entrée

- ◆ Plein tarif : 4,50 €
- ◆ Tarif groupe (à partir de 10 personnes) : 4 €
- ◆ Tarif réduit : 3 €
- ◆ Parc : 1 €
- ◆ Gratuité le premier dimanche de chaque mois
- ◆ Gratuit pour les moins de 26 ans, les chômeurs...

Les bénéficiaires de réduction ou de gratuité doivent présenter un justificatif (liste des bénéficiaires de réductions et gratuité disponible en ligne ou à l'accueil du musée).

Accès

◆ Par les transports en commun :

- ◆ RER C, gare de Saint-Quentin-en-Yvelines ou RER B, gare de Saint-Rémy-lès-Chevreuse puis bus 464 arrêt Buloyer
- ◆ Les dimanches d'avril à octobre : Baladobus (au départ de la gare de Saint-Rémy-lès-Chevreuse)

◆ Accessibilité :

- ◆ Le site de Port-Royal des Champs est partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite.
-

En partenariat avec

le ministère de la Culture et de la Communication, la région Île-de-France, le conseil général des Yvelines, la Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines, la ville de Magny-les-Hameaux, la société de Port-Royal, les Amis du Dehors, l'APRC et Les Amis de Port-Royal des Champs.

Musée de Port-Royal des Champs

route des Granges – 78114 Magny-les-Hameaux

+33 (0)1 39 30 72 72

musee.port-royal@culture.gouv.fr



musée national de Port-Royal des Champs

www.port-royal-des-champs.eu

